

SESIÓN 10

LA TRANSMISIÓN ORAL DE LOS CONTENIDOS MENTALES

I. CONTENIDOS:

1. La expresión oral.
2. Principales tipos de expresión oral.

II. OBJETIVOS:

Al término de la Sesión, el alumno:

- Explicará lo que es la expresión oral.
- Describirá los elementos de la expresión oral.
- Identificará las manifestaciones artísticas de la expresión oral.
- Conocerá los tipos de expresión oral.

III. PROBLEMATIZACIÓN:

Comenta las preguntas con tu Asesor y selecciona las ideas más significativas.

- ¿Existe algún acontecimiento chusco o penoso que acostumbras contar? ¿Cuál es?
- ¿Qué tipos de expresión oral conoces?
- ¿Qué elementos influyen en la expresión oral?
- ¿Qué relación hay entre lenguaje verbal y lenguaje corporal?

IV. TEXTO INFORMATIVO-FORMATIVO:

1.1. La expresión oral.

El lenguaje humano tiene dos modos de expresión: el lenguaje oral y el escrito.

El lenguaje oral fue el primero que utilizó el hombre para su comunicación, la escritura fue inventada posteriormente, esto es una analogía al ser humano como especie porque primero empezamos a hablar y después a leer y escribir.

La expresión oral nace de la necesidad como seres humanos de comunicarnos, la comunicación se da gracias a la capacidad mental de aprender, selecciones y unir palabras para formar oraciones; así como emitir los sonidos con una intencionalidad y emotividad hacia un receptor.

La expresión oral además de usar las palabras, también utiliza gestos, movimientos, ademanes y posturas corporales que hacen complemento al sentido de las palabras que se transmiten.

La conversación, el relato oral y los contenidos orales han ido pasando de generación en generación a través de una herencia cultural que está en constante movimiento.

Elementos de la expresión oral

Existen elementos que se deben tener en cuenta cuando se tiene que hablar a un público con el fin de informar o convencer. Estos elementos pueden ser subjetivos u objetivos.

Elementos subjetivos

Son elementos internos y personales del orador que son básicos para transmitir un mensaje:

- *Autodominio*

Para que el que habla logre una comunicación directa con el receptor exponiendo sus pensamientos de una manera convincente es necesario que controle sus movimientos corporales, su voz, ademanes, posturas entre otros.

- *Organización de las ideas*

Este elemento es importante para darle coherencia y estructura a las ideas que se quieren expresar,

- *Proyección de sentimientos*

En este apartado es importante cuidar la fluidez, la dicción, el ritmo, el volumen, la emotividad e interpretación que se le da a los mensajes

Elementos objetivos

Estos son condiciones y factores que se encuentran fuera del emisor, sin embargo, también son importantes y se debe cuidar de ellos.

- *Conocimiento del auditorio.*

Se deben conocer las características generales del público como el nivel cultural, estado anímico, su edad, medio social, nivel académico y conocimientos previos del tema a tratar.

- *Empleo del lenguaje adecuado.*

Utilizar el lenguaje correcto con reglas gramaticales, ser preciso, claro y preciso.

2.1. Principales tipos de expresión oral.

Exposición oral de temas

Se refiere a las acciones encaminadas a explicar, comentar o interpretar un asunto en forma oral o escrita y las cuales le anteceden los siguientes pasos:

Metodología

- Precisar el tema a exponer.
- Buscar la información necesaria.
- Organizar el desarrollo del tema.
- Redactar en lenguaje sencillo y preciso.

La elaboración debe contener tres elementos:

- *Introducción*

Aquí se menciona el tema del cual se hablará y la importancia del mismo

- *Desarrollo*

Se da la explicación del contenido del tema con la finalidad de demostrar, defender o debatir ideas.

- *Conclusión*

Se da un resumen de lo expuesto y se llega a deducciones sobre el tema.

Discurso:

Es cualquier expresión oral de pensamiento con una estructura lógica donde se intenta comunicar un mensaje.

Declamación:

Se refiere a la pronunciación de un texto literario de forma entonada con la intención de realzar su contenido poético.

Aspectos necesarios para una buena declamación son:

La voz, dicción, expresión, mímica y memoria.

Oratoria:

También llamada retórica es el arte de convencer por medio de la palabra elocuente a un público.

En la antigua Grecia la utilizaban los nobles para defender o atacar a algunos personajes. Demóstenes es el máximo exponente de este género por lo cual se le ha llamado el padre de la oratoria.

La oratoria hoy en día está dividida en temas:

- Sagrada: Donde se tratan temas religiosos y de la moral
- Política: Se exponen asuntos del Estado
- Jurídica y forense: Tiene que ver con temas de justicia y leyes
- Académica: Sus temas son de tipo artístico o científico.

Un buen orador debe tener las siguientes características:

- Dominio de si mismo, ingenio, imaginación, memoria.
- Amplia cultura.
- Conocimiento del tema del que hablará.
- Convencimiento del tema.
- Fluidez de ideas.
- Buena dicción.
- Volumen de voz adecuado.
- Expresión facial y corporal adecuada.
- Presentación correcta.
- Dominio del público en la voz y la mirada.

La presentación en público consta de las siguientes partes:

Exordio: Es la introducción que se hace para captar la atención y preparar el estado de ánimo de los asistentes

Argumentación: Es la exposición del tema utilizando argumentos para demostrar sus afirmaciones

Epílogo: Es la conclusión del discurso unida a la invitación a la acción.

Dramatización

El término dramatizar se refiere a llevar a la práctica o poner en escena una obra escrita, la cual puede tener como finalidad el carácter didáctico o recreativo.

Una representación de teatro debe tener los siguientes elementos: Personajes, vestuario, escenografía, utilería música y luces.

Descripción

Hace referencia a realizar un retrato oral de las personas, cosas y lugares. Se intenta que los oyentes logren imaginarse de la mejor manera lo que estamos describiendo.

Anécdota

Es un relato breve referente a un hecho o acontecimiento. Las anécdotas más comunes son referentes a personajes famosos de la historia o de la vida pública. Algunas anécdotas son bibliográficas y otras hacen mención a sucesos inusitados en familias, comunidades o pueblos.

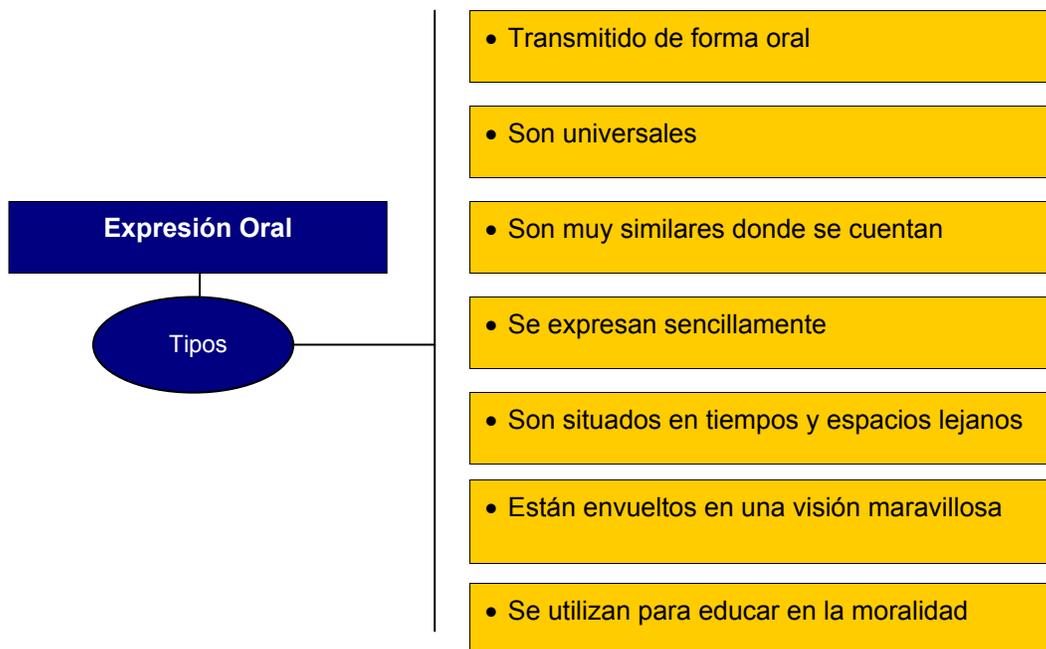
Debate

Es un intercambio o confrontación de opiniones sobre un tema de personas que tienen diferentes ideas y puntos de vista.

En el debate se analiza uno o varios temas en presencia de un moderador que coordina las intervenciones de cada uno de los participantes.

Conferencia

También llamada exposición hace referencia al desarrollo de ideas sobre un tema determinado frente a un público con el fin de informar o convencer.



Universidad América Latina

Av. Cuauhtémoc 188-E
Fracc. Magallanes
C.P. 39670
Acapulco, Guerrero, México
www.ual.edu.mx



2010

Para cualquier comentario o sugerencia relativa a los **Servicios, Personal Docente, Administrativo ó Guías de Estudio**, favor de comunicarse a los teléfonos:

Dirección General:

01 (33) 47-77-71-00 ext. 1000 con Claudia Ley de 10:00 a 16:00 Hrs.

Coordinación de Asesores:

01 (33) 47-47-71-00 ext. 1013 con el Lic. Miguel Machuca García de 08:00 a 17:00 Hrs.

e-mail: vicerectoria@ual.edu.mx